



Todos mis miedos

de
ESTEBAN BIEDA Y NAHUEL CANO

Todos Mis Miedos / ESTUDIO|ELCUARTO|



Todos Mis Miedos

de Esteban Bieda y Nahuel Cano

Sinopsis.

A los 45 años Bruno es un escritor en crisis. Un divorcio complicado, el romance con una alumna y la escritura de su nueva novela lo condenan a una repetición infernal. Para él la realidad se presenta como una pesadilla donde todo se confunde. Lo real, la ficción y la escena se desdoblán y se pliegan, cuestionando constantemente cómo dar cuenta de una crisis, cómo narrar, qué es representar.

Sobre la obra.

Lo que realmente aterra de una crisis es que pronto la realidad empieza a imitar a nuestras emociones, todo el universo se confunde, el tiempo está fuera de quicio. La obra es un devenir emocional en donde los personajes circulan sin saber bien qué hacer con lo que les pasa. Están perdidos en sus emociones. En un espacio crudo en donde se ve todo, absolutamente todo, los libros, con el peso de la ficción y la contundencia de lo real, se transformaran en la trampa de los cuerpos. TODOS MIS MIEDOS indaga en los vínculos, los límites, los bordes, los pliegues entre realidad y ficción, entre representación y presente escénico, entre teatro y literatura. Sin embargo la pretensión de la obra es afectiva, es sumergirnos en ese torbellino de emociones que será finalmente lo que lleve a preguntarnos ¿es todo esto real, o el peor de los sueños posibles?

Premios y festivales.

El espectáculo es ganador en Artes Escénicas de la **Bienal Arte Joven Buenos Aires 2013** y fue producido por la Bienal.

La obra participó también de **Panorama Sur 2014**, evento teatral Internacional auspiciado por el Goethe Institut, Siemens, THE (Asociación para el Teatro Latinoamericano)

Todos mis miedos participó a su vez del **Festival de Teatro de Rafaela** edición 2014.

Nahuel Cano ganó como Mejor Dirección y Pablo Seijo como Mejor Actor en los premios **Teatro XXI**, otorgados por **GETEA** (Grupo de Estudios de Teatro Iberoamericano y Argentino)

BIENAL ARTE JOVEN BUENOS AIRES

PANORAMA SUR


**FESTIVAL
DE TEATRO
RAFAELA**


GETEA
Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano

Sobre el director Nahuel Cano.

Nace en Neuquén, Patagonia Argentina en 1982. Es actor, director y docente. Ha trabajado en cine, teatro y televisión, participando de Festivales nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios y distinciones por sus trabajos como autor, actor y director. Es fundador de ESTUDIO|ELCUARTO|, espacio para la formación, la investigación y la creación escénica, donde desarrolla su trabajo en torno a las problemáticas contemporáneas de la actuación. Dicta cursos y seminarios en Argentina, Latinoamérica y Europa.

Ficha Técnica Todos Mis Miedos

ACTORES

María Abadi
Anabella Bacigalupo
Diego Echegoyen
Pablo Seijo

DIRECCION

Nahuel Cano

ESPACIO

Julieta Potenze

ILUMINACIÓN

Rocio Caliri

VESTUARIO

Paola Delgado

ENTRENAMIENTO MUSICAL

Liza Casullo

DISEÑO GRÁFICO

Leandro Ibarra

FOTOGRAFÍA

Sebastián Arpesella

PRODUCCIÓN

Estudio|ELCUARTO|

ASISTENCIA ARTÍSTICA

Juan Fernández Gebauer
Juan Mako

DRAMATURGIA

Esteban Bieda y Nahuel Cano